



per gentilesa de La Fonda de Sant Gervasi

Una de les formes d'expressió de l'ànima és a través de les imatges. "Els meus llibres són emocionals perquè és el que em surt, el que m'agrada, sempre ha sigut la meva motivació"

L'Anna Llenas és una de les il·lustradores catalanes de trajectòria internacional més important del moment. Expansiva, vital i amb un traç inconfundible es va donar a conèixer al gran públic amb el *Monstre de Colors*, llibre traduït a de 16 idiomes, que va guanyar en format pop-up el prestigiós Premi Junceda 2015. Posteriorment ha publicat *T'estimo quasi Sempre*, *El Buit* i ara ens sorprèn amb *Laberint de l'Ànima*. Els seus llibres fan viatjar als lectors a móns imaginaris plens de colors, emocions i màgia que captiven tant a públic com a crítica. Coneguem una mica més d'aquesta artista.

El teu nou llibre és *Laberint de l'Ànima*, què hi trobaran els lectors?

És un recull de diferents emocions i estats interns on, a partir d'una imatge, del que suggereix en tracto el concepte. És una feina de molt temps. Part de les il·lustracions són una selecció de la meua obra artística dels darrers 10 anys, i l'altra part les vaig crear especialment pel llibre. És de format gran, tipus llibreta d'artista i està molt ben editat.



Anna Llenas

D'on surt el títol?

Es diu *Laberint de l'Ànima* perquè l'"ànima" és la part interna que tots tenim, que sent, crea, que és volàtil i s'expressa. El concepte de "laberint" es refereix a que, per dins, tots som complexos. El nostre món intern i emocional no és planer ni un camí recte sense dificultats. A vegades és enrevessat, ens encallem i no ho veiem clar.

És un llibre per totes les edats?

D'entrada pot ser més per adults o nens més grans que altres llibres com el *Monstre de Colors*, pel tipus de text i perquè hi ha emocions més complexes i difícils. De totes formes, molts mestres m'han comentat que ja l'utilitzen a classe ensenyant les imatges, veient què els suggereix als nens i parlant de les emocions a partir de les il·lustracions del llibre.

Com *El Monstre de Colors*

Exacte. Al principi pensava que seria un llibre per llegir en família però després, en la realitat, l'han utilitzat molts mestres que l'expliquen i treballen a les escoles per tractar les emocions.

Els teus llibres tracten molt les emocions

Sí, són emocionals perquè és el que em

surt, el que m'agrada. Sempre ha sigut la meua motivació i arran d'això m'he format en Arteràpia.

Arteràpia?

És una tècnica terapèutica que ajuda les persones a sentir-se millor, resoldre dificultats i sanar certs aspectes. També és una eina d'autoconeixement, tipus coaching i educació emocional. Serveix per entendre el món intern i treure'n el màxim partit des de la consciència. Si et coneixes a tu mateix és més fàcil anar a millor. A part de la paraula s'utilitza el llenguatge dels materials artístics, ja que a través d'ells també ens expressem i tenim un llenguatge propi. És difícil posar paraules a tot el que sentim i pensem i, a vegades amb l'art, és el fil conductor per establir un diàleg on la persona comença a revelar i parlar de les emocions que ha plasmat en un dibuix.

Interessant...

Pensa que l'Arteràpia mai prescindeix de la paraula però en casos on hi ha dificultat de llenguatge pot ajudar molt, com per exemple en persones autistes. He fet Arteràpia en nens i en adults. He estat en un Hospital Psiquiàtric amb persones individuals i també en grup i ara estic en un Centre de Dia treballant amb un grup

que s'està rehabilitant per sortir de les addiccions. Tothom pot fer Arteràpia.

L'altre dia vaig entrar a una botiga i vaig veure tot d'objectes de decoració per la llar... d'Anna Llenas!!!!

Sí! Va arribar un moment en el que vaig sentir la necessitat de posar color, alegria i diversió als objectes de decoració. De fet, *El Monstre de Colors*, abans de ser un llibre va ser un personatge d'una cortina de bany de *LaRoom*. Faig des de caixes metàl·liques, pelfuts, cortines de bany, carros de la compra, tasses de cafè, safates de cuina, una mica de tot.

Buf, no pares! Veig que també imparteixes cursos...

Sí, (riures). Dono cursos de Conte Il·lustrat al *Laboratorio de Escritura* per gent que vulgui fer el seu conte. El curs està estructurat en dos nivells i no cal experiència prèvia, només moltes ganes.

És difícil per un artista trobar el seu estil?

L'estil es va creant i costa de trobar. És una suma de molts trets, d'un traç, uns temes, uns colors, una tècnica, una composició... Va variant al llarg del temps però hi ha uns trets, personals que sempre estan presents. Quan una persona és honesta amb la seva essència, amb els materials que li agraden, els temes que li surten, el tipus de gest que té, el seu traç, els colors que utilitza i la tècnica que escull, aquí naixerà el seu estil.

Com és el teu?

Ha anat variant però et diria que sempre he tingut un traç solt, fort i molt lliure, espontani. Utilitzo uns colors molt vius i unes tècniques molt variades i mixtes on el collage, els retalls i el reciclat són cada cop més presents. El tipus de dibuix és de formes simples i senzilles.

Diga'm tres adjectius que et defineixin

Ups! Doncs et diria que inquieta, creativa i "colorida". Els colors són molt emocionals i vitals. Sempre utilitzo colors molt vius en tot, roba, il·lustracions.... Els colors m'agraden molt i els necessito.

Com t'agradaria que la teua filla Martina -que està a punt d'arribar- recordi en un futur la feina de la mama?

M'agradaria que totes les coses bones de la meua feina com la creativitat i els meus recursos fossin eines que integrés a la seva vida. Que l'ajudin a créixer, a ser creativa, imaginativa i més feliç.

És difícil posar paraules a tot el que sentim i pensem i, a vegades l'art, és el fil conductor per establir un diàleg

És molt visual

Sí. La primera frase del llibre és: "L'ànima s'expressa en imatges i les imatges ens transmeten emocions, sentiments i estats interns". Per mi, una de les formes d'expressió de l'ànima és a través de les imatges i volia fer un llibre no tant de conceptes per després il·lustrar-los, sinó a partir d'una obra que havia sortit espontàniament de l'ànima i que expressa emocions. Moltes d'aquestes imatges són potents perquè han sorgit de l'inconscient i després he fet la reflexió de l'emoció.



Cuina d'avui, cuina de sempre.

LA FONDA
DE SANT GERVASI
BAR-RESTAURANT

Obert de dilluns
a dissabte, de 9 a 19 h.
Sopar per a grups, consultar.



Sant Màrius, 22 - 08022 Barcelona - T. 93 211 52 40 - fondasantgervasi.cat